

# Op. 241 Méthode pour la guitare

## No. 32 Walze

Ferdinando Carulli

$\text{♩} = 120$

*p* *f*

TAB: 1 1 1 1 1 1 3 3 0 1 2 2 1 3 0

5

*p* *f* *mf*

TAB: 1 1 1 1 1 3 3 0 1 1 0 0 0 0 3

10

TAB: 1 0 0 1 0 3 0 3 3 0 0 0 3 0 1 0 0 0 0 0 1 0 1 1 0

15

*p* *f*

TAB: 1 0 3 0 0 1 2 3 0 2 3 3 2 1 2 1 1 1 1 1 3 3 0 1

20

*p*

TAB: 1 2 1 1 1 3 0 1 2 1 2 1 2 1 3 3 0 1 1 2 3 0 1

2

25

3 3 2 3 | 1 3 3 3 | 0 2 2 2 | 0 3 2 2 | 0 3 2 3

30

1 3 3 3 | 0 2 2 2 | 3 . . . | 1 1 1 1 | 1 1 1 1

*p*

35

*f*

3 3 0 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 3 3 0 1

40

1 1 1 1 | 2 2 2 3 | 3 3 3 3 | 0 0 0 1 | 1 1 1 1

45

2 2 2 1 | 3 3 3 3 | 0 0 0 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1